

有意思的 貓頭鷹

貓頭鷹有三絕：一絕是耳聰、二絕是目明、三絕是飛行無聲！

文、圖／福郎

貓頭鷹是一種很有「意思」的鳥類，就中文字面「貓頭鷹」，馬上令人聯想到「長得像貓頭的鷹」，既是鷹，給人的印象是猛禽的兇猛，可是現代的寵物族會抗議：貓咪很可愛啊！就分類而言，牠們屬於鴟鵂科，光看字義也不可愛，可是為什麼絕大多數的人們喜歡牠們呢？或許人們知道牠們是抓老鼠的，而一般人討厭老鼠—雖然牠還是十二生肖之首，因此覺得牠是益鳥，何況牠們的撲殺行爲大都是在夜裡，人們看不到殘忍的一面。其實，鳥類也只是爲了求生存而已，食物鏈本身就隱含著弱肉強食，誰知有什麼好壞？但是，能在夜間抓老鼠，您不得不佩服牠們的天賦本能！（其實也是演化的結果）

到日本旅遊，到處都有貓頭鷹的紀念品，像木雕、陶瓷藝品、編織藝品、福袋、竹炭藝品…等各式各樣，爲什麼日本人那麼喜歡貓頭鷹呢？原來跟名字有關：貓頭鷹的日文叫作「梟」，怎麼是這個梟呢？沒錯，是梟雄的梟，就漢字象形而言，像鳥站在樹梢上，倒符合貓頭鷹夜間覓食的特性。「梟」的日文唸作「ふくろう」(FUKUROU)，字義本身有「幸福來吧！」的意思，而以這個發音對應同音的漢字，有「不苦勞」、「福來朗」、「福籠」、「福老」、「福郎」…等吉祥詞，正中現代人對幸福企盼的下懷。好的意念不但給人希望，也帶來無限的商機。

貓頭鷹的有意思，不只是名字這一點；在西洋的希臘神話裡，貓頭鷹被稱之爲「(神所用的)聖鳥」、「智慧的象徵」、「具有靈力之



鴟鵂



黃嘴角鴟

鳥」，可以用智慧及不可思議的具靈能力，來解決肉眼看不到的自然界中所潛藏的各種問題，而守護著人類，並被人們所信任。古代希臘與羅馬，牠是女神雅典娜Athena(羅馬稱作米娜娃Minerva)的侍從，象徵智慧與學藝之鳥。現代希臘，世界最初的硬幣圖樣即爲貓頭鷹；澳洲，牠是婦女與原住民的守護神；日本總理官邸，在四角屋頂有八隻貓頭鷹守護著，牠也是北海道愛奴族村落的守護神。

而在台灣呢？原住民對於貓頭鷹也有許多傳說，有些是吉祥的，有些是不祥的。例如：

布農族人認為貓頭鷹是送子鳥，當村落附近有貓頭鷹的叫聲時，表示附近住家有女人懷孕的消息。布農族人甚至從牠的叫聲來預測嬰兒的性別，如果聽到的是單音的「嗚」聲，則表示嬰兒是男生，若聽到的是「呀 呀 呀 呀」聲時，則為女生。其實，這兩種聲音都是領角鴞的叫聲，前者是繁殖期雄鳥的叫聲，後者是警戒聲。此外，邵族也有類似的傳說，只是叫聲種類及嬰兒性別差異未加著墨。^{註1}

蘭嶼的達悟族則視蘭嶼角鴞為不祥的惡魔化身，可能與其經常出現在墓地附近的棋盤腳樹上活動有關，因為棋盤腳樹在當地被稱作魔鬼樹。相傳如果蘭嶼角鴞在住家附近鳴叫，則將有人往生。但近來由於觀光客的湧入，年輕的達悟族人對蘭嶼角鴞的恐懼才逐漸淡化。^{註1}

貓頭鷹的受歡迎，還在於牠的造型，讓人們尤其是藝術家，可以發揮很大的想像空間，然後創造出許許多多的藝品。其實貓頭鷹真的是一種很特殊的鳥種，記得有一次接觸到一隻貓頭鷹的幼鳥，白絨絨的羽毛，圓滾滾的臉型，當趨近看時，牠兩眼看著你，小小的嘴喙像在微笑一般，腦袋瓜劃著圓圈般好奇地打量動作，真絕！令人忘不了那副可愛的模樣。還有貓頭鷹的轉頭也是一絕，牠的轉頭目的主要



領角鴞幼鳥正在轉動頭部



蘭嶼角鴞·柯木村 攝

是覓食，轉頭的動作有利於視覺及聽覺的發揮，但究竟牠的頭能轉多少角度呢？360度嗎？當然不對！那樣子脖子是會扭斷的，答案是約270度。由於轉頭的角度大，因此甩頭的速度也比較快，如果拍攝時間抓對了，就可以拍出牠像打陀螺般的頭部動作，會是很有趣的畫面。日本人認為頭部能像這樣轉動良好的鳥種，也象徵著生意興隆(週轉靈活)，難怪賣貓頭鷹藝品的生意都不錯。

貓頭鷹既是學藝之鳥，當然有其絕活，除了前述的270度轉頭外，還有三絕；一絕是耳聰，二絕是目明，三絕是飛行無聲。有此三絕，才能成就這隻夜貓子能在夜晚出來覓食。

先談耳聰，貓頭鷹的耳朵由外觀上是看不到的，它隱藏在羽毛下面，像短耳鴞、長耳鴞外觀所見的「耳」，並非真正的耳朵，而是飾羽。貓頭鷹的耳朵左右不對稱，可以讓聲波抵達時造成時間差，其左耳道明顯地比右耳道寬闊，且左耳有很發達的耳鼓；此外牠的聽覺神經很發達，加上臉部密集的硬羽組成「面盤」，宛如很好的集聲器，而外耳周圍的皮膚有複雜的皺褶，還可幫忙收集聲音。另外，其碩大的頭使得兩耳之間的距離較大，也可增強對聲波的解析度。以上這些因素使得貓頭鷹聽聲辨位的能力超強，即使在完全黑暗的空間

裡，只要獵物發出些微聲響，便能順利捕捉。

再談目明，貓頭鷹的視覺為雙眼視覺，其視網膜上僅有柱狀細胞，能夠察覺極微弱的光線，屬於無色視覺，但非常敏銳，比一般鳥類視力尤佳，宛如望遠鏡一般是「超前看」的，因此要搜索兩旁就得轉頭，所幸牠的脖子長又柔，且轉動角度大(這也許是視力演化出來的結果)，同時，牠還可以邊飛邊調整視力，與絕佳的聽力搭配，造就出一流的捕食技巧。在白天，牠也並非如一般人所認為的盲目，其瞳孔能極度縮小，而到了夜間，視力則更強。

最後一絕是飛行無聲，這與牠的飛羽結構有關；貓頭鷹是世界上飛行最安靜的鳥類，其飛羽的羽支間沒有相互鉤連，可以消除振翅雜音，初級飛羽末端邊緣呈細鋸齒狀，拍翅時，可引導氣流而不產生聲響，且其飛行時所產生的聲波頻率小於1千赫，而一般哺乳類動物的耳朵是感覺不到這麼低的頻率，因此可以無聲地獵捕，堪稱一絕。

有此三絕，更具意義。如果要向貓頭鷹學習，可以學到什麼呢？大概是三絕的應用吧！

「耳聰」方面，象徵收集情報能力超強，重在解析；實物方面，不知道現今的助聽器有沒有用到牠的結構原理？或許可以利用牠的聽覺結構來進行改良吧！「目明」方面，夜晚眼光銳利，即使在黑暗中也可以看清前方，象徵有先見之明，就效法牠的「前瞻性」了：至於實物方面，望遠鏡已經被人們充分應用了(光學的緣起)。「飛行無聲」方面，則具行事低調、鴨



領角鴞

子划水，更像具有超級的隱形戰鬥力；實物方面，是「消音器」吧？能不能利用類似牠的羽毛結構來消除噪音呢？

由於人類開發的無形壓力，使得全世界貓頭鷹的數量因棲地逐漸被破壞而愈來愈少，在野外要看到牠並不容易。或許有一天，當您在夜裡忽然聽到牠的叫聲，不管您喜不喜歡，都是一件幸福與幸運的事，因為只要想到牠是智慧與幸福的化身，而且至今都還存在著，更重要的是您能遇上牠的因緣！

註1：《台灣的貓頭鷹》曾翌碩、林文隆著，P160-166。



領角鴞 *Otus lettia* · Collared Scops-Owl

- * 鴞鴞科，身長22-26公分，留鳥，台灣特有亞種，屬二級保育鳥類。
- * 嘴喙鉛灰色、虹膜紅色，耳羽明顯。全身黃褐色，臉盤灰白色、周邊及眉毛黑色，全身密佈黑褐色縱斑，體上羽毛帶有黃褐色；雌鴞體型略大於雄鴞。
- * 夜間才出來活動，日間會在樹林中躲藏；本種為樹洞型的鳥，利用天然樹洞或者斷裂的樹枝分叉來築巢，也會利用人工巢箱築巢；夜間會持續鳴唱單音節低沈、渾厚似狗吠的「厚~」聲。
- * 出現於低海拔山區及都會區，都會區繁殖期約從十月至隔年二月，山區則從二月至五月。
- * 高雄都會區於壽山內有穩定的繁殖族群，靠近山區的學校或公園也不時有繁殖記錄。2013.10.21傍晚小港國小出現一隻。
- * 肉食性，都會區獵物主要為紅鳩及臭鼬，山區獵物則為小型哺乳類、鳥類、蜥蜴、蛙類及大型昆蟲。天敵主要為鳳頭蒼鷹。