

新年數鳥起跑，中部浪遊

文、圖／小童

今年響應「新年數鳥」的首調，不在南部樣區，而是遠赴南投，參與別的團隊，順便探探久別之地，也學習大師風采。

「碧湖」再見——

南投山區，1000公尺左右的區段，蔡牧起老師認養了霧社，以之為座標中心點，半徑3公里之內要做調查，因此設了3條路線；萬大路是一條，往春陽是其二，至於碧湖線是第三。一早兵分兩路，之後再匯聚齊往碧湖走。

規畫好行程後，雖如期赴約，還是有小小阻撓，與他們會合之後已晚了1.5小時。漫步在往萬大的路，最捧場的是白耳畫眉，既露臉也不吝展現掃射技巧，沿途皆可聽到警戒鳴叫。而繡眼畫眉覓食團成員眾多，茶腹鶲、灰喉山椒鳥、綠畫眉、青背山雀、綠繡眼等，將整個山徑點亮。時值冬季，沿途青楓、賊仔樹以紅與黃點綴在群山的綠色調中，賞楓車隊也漸歇的一輛輛駛過，將原本鳥況極優的此地瞬時瀰漫烏煙，也讓鳥音不易聽聞。雖然隨著人潮的湧現影響鳥況，這路段也記錄了31種鳥種。

10：00自霧社高農往下可以直達碧湖，經實習果園直達湖邊，因泥沙淤積嚴重，台電特在邊坡設立了一處可容納3000人的露營區，若是洪水期不知會如何！淤泥嚴重，碧綠的湖水灰濛濛，難有美好感覺，只覺心痛。因為離河岸近，尚可望見小白鷺、綠蓑鷺、翠鳥甚至小環頸鶲，棕沙燕也飛掠在湖畔，巨嘴鴉以漂流木當作短暫棲息之地，小水鴨則躲在陰暗的對岸，讓大家窮極視力努力辨識。巡視完河岸，向上取道一條幽徑，一如平日喜愛觀察的林道，有著一些特殊的蕨



安靜覓食的藍腹鶲，在枝條掩映中我偷偷跟隨相，想探究竟，但因跟著隊伍走，不好落單，暗許鳥調結束再探險。

聽到動物踩踏枝葉的窸窣聲，伴隨斷枝葉泥沙的下滑聲，研判應有生物在不遠處移動，趕緊鎖住定點仔細凝神，想一探究竟。果然，藍腹鶲不是飛下，而是滑降，繼而枝葉飄灑，興奮的神經隨即啓動，以105短焦，慢慢挪移在滿是落葉碎石的林徑上，拍下牠優雅、而非倉皇失措、略帶神經質的一面。距離上回遇見藍腹鶲已經二月有餘，獨自在棲蘭神木園區聽到叫聲，並看到一對；此次依然是我獨享，因為其餘賞鳥夥伴已經回去。我因步道原始且有幾種想認識的植物，獨自留下慢慢品味，才有此番際遇。

向下走的路有點陡，路邊長著小小的絨毛石葦，小小單葉全身毛茸；旁邊還有更小的蕨，一時認不出，直到看到腐植質收集葉，才知是槲蕨。這種蕨類老葉會特化為收集器，將落塵與雨水匯聚，展現半空

小小的槲蕨，就有腐植質收集葉

攔截的功力，讓自己在著生的世界中生機盎然，甚至可以提供給其餘生物棲息的空間。應該是沒甚麼人走的路徑，兩旁落葉堆砌，偶有青苔覆蓋，恣意生長的植物蔓生到路面，傾倒的樹木、掉落的血藤、盛開的白花蔓陀蘿和凋零的王爺葵，這一路上的植被一直轉換，觀察的樂趣因此無窮。

短短的步道研判應該400公尺左右，可以經此下切進入碧湖。這些年來，都只是路過霧社，自上向下望著淤積嚴重的水庫，不想也不願下來舊遊，只因離初見相距太大，失望之心太多。很久很久以前，那時湖水滿溢尚可行船，與二三好友共遊湖面，青春年少的歲月洋溢著浪漫情懷，清晨的氤氳之氣裊裊，如入仙境一般。多年後再見，已無昔日風采，不想感傷選擇遠離。今日因為「新年數鳥」，得以遇見碧湖，也因而看見藍腹鶲。更重要的是，我還會重回此地，因為「碧湖」雖不再，眼睛已看到其他。

轉角遇到美

著名的賞楓勝地去過數回，沒看到多少楓紅，倒是聽到通聯道路時常坍方，也就不將那裡當作必訪之地。今日數鳥空檔，朋友建議向武界、曲冰而去，想想是個好點子，就在霧社

轉向「投83」。這條路徑昨日才做鳥調，今日走來備感親切。幾個轉彎，竟然見一泓碧水，在藤蔓糾結、在高大山黃麻、在各種灌叢的空隙間露出，大叫一聲之後方才醒悟，那是「碧湖」。沒錯，這條就是通往萬大水庫之路，1960年完成的萬大水庫，集結霧社溪水源，以調節日月潭水量，提高發電之用。自921之後，地貌破碎，岩石的膠結鬆散，且颱風頻仍，大量土石滑落，水庫淤積益形嚴重，造成水庫陸域化。之前被我嫌棄的碧湖，在這條路上卻是閃亮的存在，3.5K-6.5k，可以有不同視角欣賞她的美，找個缺口下車俯視；群山呵護的湖水青藍，曲蜒的線條在遠山中嘎然而止，陽光輕灑，湖面波光粼粼，微風吹拂，將平靜的湖面增添蕩漾的動態美，我俯首在不期而遇中。

過了6.5K，道路時而狹小，需與運送蔬菜的大卡車會車，時而雙線通行，暢然快意。幾個轉彎後，眼睛被白色的梅花吸引，朝向台電宿舍而去。雖沒有風櫃斗、烏松崙等大面積的震撼，少少幾棵散置在安靜的日式房舍間，沒





清香的梅林位於台電宿舍區，飆升宜居指數



二月再訪，轉角遇到美

有鼎沸人聲，只有梅香撲鼻，我喜歡這簡約的美。這樣的景致有著懷古的意象，簡單庭園、少許綠意，在不同季節展現個性美。(二月初再訪，此處又是另番景觀，一樣吸引開車經過的人。停車暫借問，只因櫻花燦爛，所有流連者除了讚嘆就是留影，我也不例外，視覺中的美豔驚喜，令人精神大振，不大的空間充滿正向能量，樹下飲用咖啡，為這偶遇再度沉醉。)

去到重要分岔點，向右走？向左走？去武界、曲冰還是久違的奧萬大，思索了幾回，車子朝向奧萬大而去。12月底，根據經驗，理應無楓可賞，卻在半路上經常下車拍攝，拍紅葉、拍黃葉、拍感覺。一陣風吹，青楓飄落，看冉冉飄下的紅，趨前檢拾，歡喜收藏冬情。

去過數回的遊樂區，從未將森林步道走完全程，這回暗下決定，願意在時間驅趕下，快步向前走上一回，讓楓黃或楓紅成為快速流動

的風景。耳朵聽著磅礴的萬大溪水聲，腳踩在楓香、栓皮櫟的落葉小徑，聽著飛鳥振翅的翼聲及鳴叫聲。在林間小徑，茶腹鴟、樺鳥，這些老朋友似的飛羽，有牠們相伴而行，無限快意。12月底，氣候凜冽的時候，站在森林步道眼看風吹而掉落的葉，雖然傷秋，身心卻異常放鬆。楓香，今年或許是「離層」出現的晚，植物體尚可將養分送回枝幹，並未葉落；而葉黃素快速取代葉綠素，以至於高掛枝頭的幾乎都是黃燦燦的葉，想讓她們成為流動的風景，顯然不能如願，還是追隨心的意志，停吧！想拍就拍。

關於「欣賞」這件事，還是不要詢問他人，因為每個人的角度不同，在台電宿舍時，有人說奧萬大園區內沒剩幾棵楓，彼時心裡掙扎。進來後卻發現美景處處，盈滿視野的黃不只是楓香，還有殼斗科的櫟、羅氏鹽膚木、台灣櫟……；而視覺外的，屬於嗅覺的感官體驗，芬多精、陰離子的納取更是豐沛。

2013倒數第二天，我歡喜走在奧萬大的林徑上，在陣陣寒意中，享有不曾預期的美麗體驗。久違了，奧萬大。

梅峰不再

6點離開民宿，天依然昏暗，遠處山谷點點燈光矗立，台14甲線幾乎無車輛行駛，僅靠車前燈及反光板照亮前進的道路。雲層算厚，希望不要下雨。那幾日台灣壘罩在寒流之中，有



突出於綠意之外的黃不是只有楓香，還有其他



遠望奇萊山系的積雪

幾處地方下雪，樂壞了蠢蠢欲動的民眾，往合歡山的道路依然管制中，必須上雪鍊才可以上山，我不想和別人擠在車陣中，也無法抵禦那樣的寒意，期望今日自梅峰有機會看到雪線。

以梅峰門口為中心，分二批人馬調查，沿著14甲線向上、向下各3公里，10點在門口會合後，續在園區溜溜、立鷹山轉轉。車停，放妥我們，在翠峰檢查哨附近開始今日的調查工作。6：55正式計時，還未就位好，就已聽到蔡老師和薛老師朗朗上口幾種鳥。天呀，好神奇，他們聆聽鳥音的能力真強，在我尚未聽聞之時，他們早已辨別身分。再仔細聽，終於不遺漏，只是中高海拔的鳥音太陌生，鮮能辨識。如今才真正了解為何賞鳥的時候不要說話，尤其是調查，因為一個腳步的移動、一個塑膠袋的窸窣、一聲簡單的話語，都可能讓周遭環境的聲音消弭，絕對的安靜有助於將細碎的鳥音分離出來。清晨的14甲線，車輛尚未忙碌，我們穿梭車道左右，隨蔡老師聞音辨鳥，非常充實快樂。

溫度冷冽，不敢須臾脫掉外套，當陽光越升越高，逐漸有了暖意，向陽面的葉片也因光線而顯得澄透，紋理具現。鳥兒一陣陣的出現，集結、飛離；順光、逆光，鳥音與鳥蹤左

右了我們前進或轉彎，在轉過一個大彎之後，回首赫然發現嶺上有白雪，拿起望遠鏡一看，針葉林木已雪白一片，棵棵一如聖誕樹，美極了。對當地極為熟悉的蔡老師研判，應是八仙山系，2000多公尺的八仙山也下雪了！不用擠到合歡山，視覺中有了溫降的奇蹟。望望東邊的奇萊山脈，雪跡橫披，心想的，如願了。在對的時間去對的地方，總有好事發生。



挺拔的蓬草，應是鳥類樂園

10：00進入梅峰，台大實驗農場，好久好久以前喜歡的場所，喜歡那裡的白楊林，近年卻因爲生長不好而砍伐重新植栽，尙是幼株的白楊，少了氣勢也少了想像，一如平常林木，只是筆直而立；高大的住宿大樓矗立在水塘邊，多了貴氣，少了寧靜。想要入住，必須參加生態解說，無法自由行動探索；可以望見合歡山系的草坡，也因林木成長而遮蔽了視野；對於這些改變，難說悵然若失有多少。

由於自籌財源經營，台大維護經費來自花果的栽植販售、春陽育苗的展售還有生態旅遊的導覽。近年來更大量縮小耕種面積，讓自然去經營園區，可見到100多種鳥活躍在其中。

我的自然生態觀察筆記～家燕

文、圖/白水

在玉蘭民宿外頭看完遠方來的貴客-中杜鵑後，再來看看在天空輕快靈巧飛翔的家燕。

民宿外的屋簷下已有一個完整的家燕泥巢，內有雛鳥等待親鳥回來餵食。這個巢位就在車位旁邊，爲不干擾親鳥育雛，拿取必要物品後回到屋內。民宿女主人是來自台東魯凱族女子，正招待伙伴們品嚐當季冬茶，她說春茶還不到採收時間，得再等到清明節過後。品茶閒話家常之際，只見家燕忙碌的飛進又飛出，循著牠們最後停棲位置，就在客廳牆壁橫桿突出部，正用嘴喙將濕泥堆砌築巢，公、母鳥專心的通力合作，一點也不怕在下方的我們正用「槍」對準著，或許是有繁殖育雛的時間壓力吧？我想。

伙伴們難得一見燕子築巢，不管是用眼睛看或用相機攝影，都不亦樂乎！這對家燕同進同出，一起共築愛巢，先完成工作的一隻會飛

在一條特意栽植的山桐子大道(已十多年了)，與繡眼畫眉一起出現的覓食團所帶來的騷動與吱喳聲，讓沉寂山林稍微甦醒。在廢耕沒有干擾下，蓬草長的高大筆直，想來應是鳥類快樂園。只是時間不對，沒多少飛鳥現蹤。

中午時分，立鷹山組回報3種猛禽-遊隼、鳳頭蒼鷹和大冠鷲，我們則是見到山林的魅影-林鶲。本該下午一起到力行產業道路調查，因爲高雄有約，也就心與他們同在，不參與了。

「新年數鳥」，意外成就了幾天的中部浪遊，自在遊走山林，除了學習大師風采，也再見舊時地、重溫舊歲月，2013年最後幾天，在重溫中畫下休止符。

到屋簷下等候，再一起飛去溪邊尋找適合築巢的濕泥。

高踞在廊下的家燕看似神采飛揚，牠與愛侶就要有個遮風避雨的新家，準備迎接新生命的到來。我用數位相機以大倍數拍下站在角板上的牠，因爲牠在等候裡頭尚未完工的親密愛人，所以，讓我有充分時間好好端詳著。

對於燕子種類辨識我仍是迷迷糊糊，在寫下這篇文字前，一度以爲是洋燕，幸好及時確認，「尾叉稍長，胸前有縱斑」是赤腰燕，而「有胸紋像領帶」是家燕。看來，得好好加把勁在燕子的觀察上再下功夫，免得貽笑大方！

